



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕРАЗМУС+ ОФІС В УКРАЇНІ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА (М. ПОЛТАВА)
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА (М. КИЇВ)
АСОЦІАЦІЯ ДОСЛІДНИКІВ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ
В ОСВІТІ (AREVE)
ГО «ВІЛЬНОСВІТА»
ГО «ІНКУБАТОР ДЕМОКРАТИЧНИХ ІНІЦІАТИВ»
ГО «ІНТЕГРА»
ГО «КОМУНІКАЦІЙНИЙ ЦЕНТР «ДОЛОНІ»
ГО «ОСВІТА БЕЗ УМОВ»
ГО «ПОКРОВСЬКА ПРАВОЗАХИСНА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЩИТ»
ГО «СОЦІАЛЬНА ВЗАЄМОДІЯ»
ГО «ТЕАТР ЗМІН»
ЦЕНТР ГЕНДЕРНОЇ ОСВІТИ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги та колежанки!

Запрошуємо вас до участі у Всеукраїнській науковій конференції **«ЄВРОПЕЙСЬКІ ПАРАДИГМИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ТОЛЕРАНТНОСТІ В ОСВІТІ, МЕДІА, МИСТЕЦТВІ»**, яка відбудеться 25–26 вересня 2025 року в Запорізькому національному університеті в межах реалізації проєкту Еразмус+ Напрямок Жана Моне № 101127848 «Європейський

досвід формування культури толерантності в українській перспективі: освіта, медіа, мистецтво».

Роботу конференції плануємо здійснити за такими напрямками:

Виклики формування культури толерантності в транзитивних суспільствах.

Просування принципів рівності та недискримінації (за ознакою раси, статі, віку, сексуальної орієнтації, релігійної приналежності, інвалідності та іншими).

Інтеграція та соціальна згуртованість: як будувати суспільство рівних можливостей.

Повага до культурних, етнічних та релігійних відмінностей у суспільстві та забезпечення мирного співіснування різних громад.

Роль міжрелігійного діалогу в підтримці миру та розвитку толерантності в суспільстві.

Недискримінація та межі свободи слова: медійний, мистецький, освітній ракурси.

Сприяння недискримінації через регулювання контенту.

Регулювання контенту як інструмент захисту вразливих груп в певних контекстах (расизм, насильницький екстремізм тощо).

Свобода вираження й відповідальність: міжнародні стратегії регулювання медіа, мистецтва та освіти.

Толерантність у політичному контексті.

Політкоректність і демократія.

Політична стабільність та толерантність у багатокультурних демократичних суспільствах.

Інакомислення: терпимість до політичних, ідеологічних і релігійних відмінностей в умовах демократії.

Права людини та інклюзивна політика.

Права меншин і забезпечення доступу до прав людини для усіх верств населення.

Толерантність у культурному контексті.

Міжкультурна комунікація: розвиток толерантності та взаєморозуміння.

Мультикультуралізм та інтеграція: асиміляція чи співіснування?

Роль культурних стереотипів у розвитку толерантності.

Мистецтво в конфліктному суспільстві.

Роль культурних ініціатив у процесах примирення та відновлення.

Використання культурних проєктів та арт-терапії для підтримки психосоціального здоров'я.

Європейські культурні ініціативи та їхня адаптація в Україні: обмін досвідом і виклики.

Толерантність в освіті.

Педагогіка ненасильницької комунікації й культура діалогу.

Інклюзивна освіта.

Гендерна чутливість в освіті.

Інтеграція внутрішньо переміщених осіб, представників національних меншин.

Роль освітніх платформ у поширенні цінностей толерантності.

Стратегії толерантності в освітніх програмах і навчальних проєктах.

Роль медіа у розвитку толерантності.

Медіа як інструменти для заохочення толерантності.

Роль соціальних мереж у розвитку толерантності та створенні безпечних просторів для міжкультурного діалогу.

Толерантність у психологічному контексті.

Психологічні бар'єри толерантності: страх перед іншими, невігластво або історичні травми у взаємодії культур і груп.

Розвиток емпатії та взаєморозуміння: подолання упереджень і стереотипів, розвиток навичок емпатії та міжособистісної чутливості.

Толерантність і психічне здоров'я у вимірах війни та соціальних катастроф: стратегії відновлення.

Технології та толерантність.

Розвиток інклюзивних технологій в алгоритмах та системах штучного інтелекту.

Забезпечення рівного доступу до цифрових технологій.

Етика та захист від ненависті в цифровому просторі.

Цифровий гуманізм: європейські практики.

Економічні виміри толерантності.

Справедливість та рівні економічні можливості.

Економіка міграційних процесів і політика толерантності.

Мобільність робочої сили та мультикультурні виклики.

Корпоративна етика, diversity management, гендерна та культурна інклюзія у бізнес-практиках.

Роль бізнесу та соціальних ініціатив у розвитку толерантності.

Соціальне підприємництво як простір толерантності.

Учасники та учасниці конференції можуть запропонувати власну тему для обговорення в рамках тематики конференції.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Форма участі: онлайн-конференція (синхронна), передбачені асинхронні форми участі.

Для участі в конференції просимо до **21 вересня 2025 року** заповнити реєстраційну форму: <https://forms.gle/2wQAfEU13Vu5QHjt8>

Оргкомітет розгляне подані заявки щодо їхньої відповідності тематиці конференції та повідомить про внесення тем виступів до програми конференції.

Участь і підготовка матеріалів конференції – безкоштовна.

Програма, збірник матеріалів конференції та сертифікати, що засвідчують участь у заході, – плануються в електронному форматі.

Матеріали для публікації в збірнику конференції, оформлені відповідно до вимог, просимо надсилати з темою листа «Конференція» на пошту eurotolerculture@gmail.com до 30 вересня 2025 року.

У рамках конференції **26 вересня 2025 року** планується робота **Круглого столу**.

Орієнтовні питання:

Як війна змінює ставлення українців до європейських цінностей, зокрема толерантності, та як це відображається в повсякденному житті?

Як європейські цінності толерантності можуть допомогти в процесах національного відновлення після війни?

Як поєднати європейські стандарти толерантності з необхідністю захисту національних інтересів і суверенітету?

Як вплив російської агресії змінює погляди на міжкультурну толерантність та політику відкритих кордонів в Європі? Чи є ризик радикалізації суспільства та закритих кордонів?

Яка роль міжнародних організацій (ООН, ЄС) у підтримці України й допомозі формування толерантного середовища?

Які виклики для толерантності постають в українському суспільстві через міграцію, а також у ставленні до ветеранів і ветеранок війни? Як вони можуть бути подолані через європейську практику інклюзивності?

Як війна змінює ставлення до меншин в Україні? Як забезпечити рівність і толерантне ставлення до всіх груп, включаючи національні та релігійні меншини?

Яку роль відіграють медіа та інформаційна політика в розвитку толерантності в Україні під час і після війни? Як запобігти розповсюдженню мови ворожнечі і стереотипів, зокрема через нові медіа?

Чи є в Україні зараз унікальний досвід взаємодії між різними соціальними та етнічними групами, який можна використовувати для розвитку толерантності в Європі? Які практики можуть бути корисними для інших постконфліктних країн?

Яким чином український досвід війни може стати частиною європейської політики, що сприятиме примиренню і розвитку толерантності на рівні ЄС?

Які стратегії толерантності можуть бути застосовані в українських закладах освіти, щоб підготувати майбутнє покоління до мирного співіснування і співпраці з різними культурами після війни?

Яка роль громадських організацій і волонтерських рухів у збереженні європейських цінностей толерантності в умовах війни та післявоєнного відновлення?

ПУБЛІКАЦІЯ.

Вимоги до оформлення матеріалів.

Обсяг – до 5 сторінок. Стандарти: папір формату А 4, шрифт набору Times New Roman Cyr, кегль 14 pt, міжрядковий інтервал – 1.0, усі поля – 2 см. Сторінки без нумерації. Параметри абзацу: перший рядок – відступ 1 см, відступи зліва і справа – 0 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Необхідно використовувати такі лапки – «...». При наборі тексту потрібно розрізняти символи дефісу (-) та тире (–).

Матеріали розташовуються в такій послідовності:

- 1) прізвище та ініціали автора(-ки) / авторів(-ок);
- 2) науковий ступінь та вчене звання;
- 3) місце роботи / навчання: повна назва установи, населеного пункту (якщо його назва не входить до складу назви установи);
- 4) прізвище, ініціали, науковий ступінь та вчене звання наукового керівника(-ці) (для студентів(-ок) магістратури);
- 5) заголовок (великими літерами, напівжирний шрифт, окремий абзац без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру);
- 6) основний текст; бібліографічні посилання беруться у квадратні дужки. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки, що розділяються комою з інтервалом, номери джерел – крапкою з комою.
- 7) список використаних джерел оформлюється за вимогами відповідно до ДСТУ 8302:2015. Джерела наводяться в алфавітному порядку.

Телефони для довідок:

(097) 5417498 – Наталія Горбач, завідувач кафедри української літератури Запорізького національного університету;

(067) 9861545 – Юлія Курилова, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету.

Оргкомітет

Зразок оформлення матеріалів

Петренко О. І.
канд. філол. наук, доцент
Запорізький національний університет

МЕНТАЛІТЕТ УКРАЇНСЬКИХ КОЗАКІВ У РОМАНІ «ЧАЙКОВСЬКИЙ» Є. ГРЕБІНКИ

[Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст]

Література

1. Гребінка Є. Чайковський : роман. *Гребінка Є. Вибрані твори*. Київ : Дніпро, 1980. С. 103–231.
2. Савчинський В. Феномен свободи й «волі» як компонент мілітарної культури й менталітету українського козацтва. *Гілея. Історія. Політологія. Філософія : наук. вісник*. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2007. Вип. 10. С. 274–283.
3. Нахлік Є. Видати справжнього «Чайковського». URL: http://mdeksperiment.org/etv_page.php?page_id=2604